

れいわ ねん がつ にち か ていれいきしやかいけん
令和3年1月12日(火)定例記者会見

しつぎおうとうようし
質疑応答要旨

ほいくしじんざいかくほすいしんじぎょう じっし
(1)保育士人材確保推進事業の実施について

きしや
(記者)

なるとし たいきじどう
鳴門市では、待機児童はいないということでしょうか。

しちょう
(市長)

げんざい たいきじどう
現在のところ、待機児童はいません。

いま ようちえん ほいくしよ さいへん れいわ ねん ようちえん
今、幼稚園と保育所の再編をしており、令和4年から幼稚園

いちぶ へいえん れいわ ねん あきごろ
の一部が閉園します。また、令和4年の秋頃になりますが、

こうりつ ほいくしよ いっかしよ しゅうやく
公立の保育所を一カ所に集約することになっていますので、そ

てん ふ じぎょうじっし さくねん あき
の点を踏まえての事業実施となります。さらに、今年の秋にな

りますが、民間の施設に対してアンケート調査をさせていただ
いたところ、給与面や待遇面等において、保育士の確保に
苦労しているというお話を聞きしました。

さらに、公立の保育所につきましては、今年度から会計年度
任用職員になったということもあり、若干、民間と公立の
職員で給与の開きがありますので、その点も解決していき
たいと思っています。

きしゃ
(記者)

げんじょう ほいくし ふそく
現状、保育士は不足しているのですか。

しちょう
(市長)

かくしせつ くろう
各施設で苦労をされているようです。

すこ ほいくし う い にんずう ふ
もう少し保育士がいれば、受け入れ人数を増やすことができ

じょうきょう
るといふ状況ではあります。

が かんこうのうえん
(2)いちご狩り観光農園はじめます！

きしゃ
(記者)

ひんしゅ なん
うずしおベリーという品種は何ですか。

しちょう
(市長)

ていけい つく
提携しています「フルーツガーデンやまがた」さんが作っ
ひんしゅ
るいちごの品種です。

みち えき かしょう しせつめいしょうけつてい
(3)道の駅「なると(仮称)」の施設名称決定について

きしゃ
(記者)

めいしょう き れいわ ねんはる おおつちよう
名称が決まり、令和4年春、大津町にオープンするとい
し ばしよ じゅうみん かんこうきやく
とですが、市としてはこの場所を住民や観光客など、どうい

かた も あ かんが
った方で盛り上げていきたいとお 考 えですか。

しちょう
(市長)

こくどう ごうせんぞ きたがわ なんと
ここは国道11号線沿いで、北側に鳴門インターチェンジがあ
り、1日に上下線合わせて 4万台の交通量があります。また、
おおつまつげ さんちよくしせつ ふく しきちめんせき
JA大津松茂の産直施設「えがお」も含めると敷地面積は
ひろ
18,000 m²くらいの広さになります。

ちいき かた りよう くわ ひらいち ちか
地域の方の利用に加え、コウノトリの飛来地に近いこともあ
りますので、観光地としても多くの方に利用していただきたいと
おも
思っています。

くわ こんかい わか せだい
また、それに加え、今回ターゲットとしているのが、若い世代、
とく じよせい かた とくい おも ひろ
特に女性の方です。SNSが得意だと思imasuので、広く
じょうほう はっしん かんが
情報を発信していただけるよう、いろいろなコンテンツを 考
なんと あら
えています。鳴門の新たなランドマークとして PR していきたい

おも
と思っています。

なると とく きんとき なし なるとだい
鳴門は特に、なると金時・れんこん・梨・わかめ・鳴門鯛など

しげん ほうふ くふう
の資源が豊富にありますので、いろいろな工夫をしながらエン

せい しょく うんえい
ターテイメント性のある「食のテーマパーク」を運営コンセプト

もくてきち しせつ めぎ かんが
にし、目的地となる施設を目指したいと 考 えています。

いま
さらに今、ニューノーマルということをいわれていますので、

うんえいがいしゃ きょうりよく なると よ あつ ぜんこく こきやく
運営会社と協 力し、鳴門の良いものを集め、全国の顧客を

じょう しょうひん
ターゲットとする E コマース(インターネット上での商品やサ

ばいばい じ ぼさんぴん はんばい おこな しせつ
ービスの売買)による地場産品の販売なども 行 える施設を

せいび おも
整備していきたいと思っています。

きしゃ
(記者)

しょく つく
「食のテーマパーク」ということは、レストランを作るというこ

とですか。

しちょう
(市長)

ないよう けんとう なると よ
内容についてはこれから検討していきませんが、鳴門の良いも
みな がた め あ おも
のを皆さん方に召し上がっていただきたいと思っています。

きしゃ
(記者)

おおつまつげ さんちよくしせつ い き
JA大津松茂の産直施設「えがお」と行き来ができるように
なるのでしょうか。

しちょう
(市長)

できます。

われわれ りょうしせつ あ みち えき
我々としては、両施設を合わせ、道の駅「くるくる なると」と
めいしょう しんとう かんが
いう名称を浸透させていきたいと考えています。

とくしま しょうかく じぎょう
(4)徳島ヴォルティス J1昇格にかかる事業について

きしゃ
(記者)

しょうかく　　こん　　し　　こうか　　きたい
J1昇格により、今シーズンは市としてどのような効果が期待
できるか、この1年ねんをホームタウンのあるまちとしてどのような1
ねん　　き
年にしたいかお聞かせください。

しちょう
(市長)

げんじてん　　か　　よ
現時点では、コロナ禍ですので、アウェーサポーターの呼び
こ　　むずか　　めん　　おも　　いま　　かんが
込みは、なかなか難しい面もあると思いますが、今、考　　え　　て
いるのは来ていただける方かたには、精一杯せいのおもてなしせいをしたい
おも
と思っています。

ぜんかい　　しょうかくじ　　ほんとう　　てさぐ　　じょうたい　　ねん
前回のJ1昇格時は、本当に手探り状態でしたが、1年を
なに　　もと　　こんご
かけて何が求めているのか、今後どのようにやっていった
らいいかということていどは、ある程度わかりました。残念ざんねんながら、
よくとし　　こうかく　　こんかい
翌年にはJ2降格になってしまいましたが、今回はしっかりと

ぜんかい　はんせいてん　ふ　たいおう　おも
前回の反省点を踏まえ、対応していきたいと思っています。

とうじ　しない　き　おお
当時、市内にはレプリカユニフォームを着た多くのアウェーサ
ある　いんしょくてん　しゅくはくしせつ　りよう
ポーターがまちを歩き、飲食店や宿泊施設を利用していた
とうじ　こうか　かんが　ばい　けいざい
できました。当時の効果から考えますと、J2の2倍の経済
こうか　よそう　さくねん　けいざいこうか　やく
効果があると予想されますので、昨年のJ2の経済効果が約5
おくえんていど　おくえん　かんが
億円程度であるとすれば、10億円ぐらいになるだろうと考え
ています。

ぜんてい　かんきやくすう　しゅうようにんずう
ただ前提としまして、観客数はスタジアムの収容人数17,
にん　じょうげん　にん
900人の50%の上限があるため、8,900人くらいになりま
おお　かた　ほんし　おとず　かんが
す。それでも多くの方が本市を訪れると考えられますので、
てん　ふ　せいっぱい　おも
その点も踏まえて精一杯がんばっていきたいと思います。

こ　にほん　み
そして、子どもたちにプロスポーツ、日本のトップリーグを観
じたい　ひじょう　こうか　おも　こうれい
せること自体が非常に効果になると思いますし、さらに高齢の
かた　かた
方にもサポーターやファンの方がおりますので、PRをさせてい

かんが
ただきたいと考 えています。

み おこな おうえん
スポーツを「観るスポーツ」、「行 うスポーツ」、「応援するス
ports」の 3 つの段階で 考 え、ヴォルティスについては、
おうえん おも
「応援するスポーツ」にしていきたいと思っています。

なるとしぶんかいかんきゅうかんまえきねん
(5)鳴門市文化会館 休館前記念イベント

きしゃ
(記者)

けんみん きほんけいかく み かんが
県民ホールの基本計画を見ながら 考 えていくということは、
なに そうてい かんが
何を想定し、どのように 考 えていくということでしょうか。

しちょう
(市長)

たと くるま ぶん いどうきより せき
例えば、車で 30分の移動距離のところに 2,000席のホー
ぶんかいかん かた か かんが
ルができるとすれば、文化会館のあり方も変わってくると 考
てきせい きぼ けんみん こきやく なが
えられます。適正規模や県民ホールへの顧客の流れなどにつ

いてマーケティングをしながら、今後、どう進めていくべきなの
か検討していきたいと思っています。

きしゃ
(記者)

顧客が県民ホールに流れてしまうことを想定すると、どんな
選択肢が考えられますか。

しちょう
(市長)

規模の縮小かも知れませんし、県民ホールと同席数を
考えていくにしても、両立していけるよう、内容も踏まえ、
検討していきたいと考えています。

現状として、徳島市立文化センターが閉館し、もともと
徳島市であったニーズが鳴門市に流れてきているということも
あります。音楽ホールとしては、文化会館が県内でも最

じょうきゅう おも こんご ちりてき さいしんえい
上級だと思いましたが、今後、地理的なことや最新鋭のホール
がこうりよできることなどを考慮すると、人の流れも変わるのかなと思
っています。

いぜん わり かどうりつ げんざい わり
以前は4割ぐらいの稼働率でしたが、現在はだいたい6割
ぐらかどういで稼働しています。新しんホールの建設けんせつにより、それが4割
いかか以下になるかもわかりませんので、先ほど申し上げましたように
マーケティングも含め、これからの方ほうしん針たを立てていきたいと思
います。