

《在鸣门》2011年11月 第74期

1、张家界市观光团考察鸣门

11月15日，张家界市观光团一行5人来到鸣门考察，上午来到大津农业协会听取鸣门农业概况介绍，对鸣门农业发展和农民生活情况进行了咨询，农林水产课与农协职员作了详细的解答。然后来到专业种植莲藕的农家参观，观摩了工场的清洗流程，并且见到了4名来自中国山东的研修生，并到田边现场观摩如何收获莲藕。考察团希望到农家参观，主人欣然应允，在农家里边喝咖啡边聊天，其乐融融。大家感叹农家富裕的生活达到了小康。

下午观光团一行先后参观了德国馆、灵山寺、鸣门大桥及建桥纪念馆。团员们都自带相机，一路上常常驻足拍摄美丽的鸣门风光，迷人的晚霞令大家流连忘返。在依依惜别的时候，观光团对热情的招待表示衷心感谢，同时盛情邀请鸣门人到张家界做客。



张家界市观光团与农民合影



小学生相扑大赛比赛场景

2、少儿相扑大会

在日本，小孩满三岁、五岁、七岁时有庆祝的风俗（七五三节是在旧历11月15日满月时，现在演变为公历11月期间）。中国民间有满月、百岁（100天）、十二岁生日时亲朋庆祝的习俗。11月12日周六，本是去登山，无意中遇上了鸣门木津神自治振兴会组织小学生相扑大赛，也算开了眼界。神社正门处挂着相扑大会的会标——山上传来扩音器的讲话声。三三两两的孩子和家长进进出出。来到半山腰上，小学生相扑比赛正在激烈进行。裁判戴着古代的乌纱帽，小学生相扑也很精彩，下蹲的预备姿势很规范。被推出圈外或者身体触地，即告输。小学生们都穿着短裤，男生赤裸上身，女生穿着短衫，比赛不分男女不分级别，混合竞技。当大胖子对小瘦子登场时，引来场外大人物的阵阵笑声。有一名小女生居然战胜了个头高的男生，赢得了热烈的掌声。日本小学生不娇气，在国内早有耳闻，此次百闻不如一见。

3、山林漫步

在长谷寺内一棵好粗大的银杏树，树干直径约2米，繁茂的树冠伸展开近17米，高约9米，与青岛崂山太清宫的十丈余高的2株千年银杏外形截然不同。一个挺拔，一个粗壮一估计与气候有关，日本多台风，树高风必摧之。沿金比罗神社登山，山路修建得简陋古朴，石板错落有致，倒落的树木也因地制宜摆放在小径两边。一位老人在清扫林间石径。路旁不断看到各种标识牌，如：登山杖可自由取用（我没用，但是登山时有把手杖会很有用）；别乱扔垃圾和喂食，山雀的鸣叫声就会婉转悦耳；山不会说谎，在人生的旅途中，无论何时都是人类的朋友；山不在高，有绿则贵。

到山顶，一栋木房子，没有人，小佛像挂在墙板上。毛竹略加修饰，摆着玩具小狗，充满童趣。房屋四周有一圈小石佛像。

下山沿街道向鸣门市区骑行，10分钟后来到了棒杭山——名字有些奇怪，位于鸣门市西城区边缘。山林茂密，红艳艳的山花，不知叫什么名字，山顶有一株旗杆，但并未悬挂旗帜，上面爬满了小飞虫。从棒杭山顶眺望鸣门全貌，蓝天碧海，一望无际，心情舒畅。



长谷寺院内银杏



长谷寺院内风景

4、佛寺与神社

日本各地寺院很多，成为居民日常生活信仰与精神寄托的地方。长谷寺内的地藏菩萨身边有幼儿簇拥，日本地藏菩萨与子嗣繁衍有关系。中国佛教拜子观音则为南海观世音菩萨（女性），常有信徒拜求子嗣。现代日本佛教及寺院世俗化色彩很浓，和尚已经成为一种职业，主要是主持葬礼的法事，可以结婚生子。到鸣门灵山寺参拜的香客肃立合掌拜佛，中国寺庙的香客是跪拜佛祖和菩萨。大政年代的碑文全是汉字，与汉语区别不大，不懂日语也能看懂大意。

鸣门有大麻比谷神社，金比罗神社，还有遍布日本各地的八幡神社，历史都非常悠久。中国自古以来也有神教信仰，比如神话传说的天神、土地神、古代英雄志士名人的庙宇、祠堂，受到世人的拜祭并祈求神灵保佑，与日本的神社形式上并无太多不同。中国的道教实质上是

神教之一，供奉的是道教传说中的祖师天尊。青岛崂山太清宫就是中国的久负盛名的道教圣地之一，已有千年历史。

5、社交习惯

在日本社会，人际关系通常都彬彬有礼，但没有身体接触，体现在鞠躬这一礼节一无论何时对任何人都适用，并且鞠躬的程度也有区别。中国社会通常是握手，握手的程度也有不同，握的用力则显得关系亲密，轻轻的握手就如同日本礼仪微微点头示意。常常中国人意欲伸手来握手时，却发现日本朋友在鞠躬。

另外送客的习惯也有不同。由于日本家庭通常都是和式房间，进出门要脱鞋和穿鞋，送客时通常不出门，客人转身离开就立刻关闭房门。中国住房如今铺地板也很普遍，但是送客一般要送出家门，否则显得态度冷淡和失礼。我在观光课常常把客人送出大门，结果客人有时还感到奇怪，以为我有事要出去，实际是不了解中国社会的送客习惯。反之，我到日本友人家里做客时，刚出门主人就在背后关门了，当时也感到很理解。

在宴请吃饭时，中日习惯的差异导致的尴尬更加明显。初次到中国的日本人或者初次来日本的中国人，都会在饭桌上感受到鲜明的生活习惯差异。日本通常是分餐制，在饭店吃饭都是每人一份，各吃各的，各喝各的，互不劝酒，很少干杯。在中国正式的宴请场合，主人通常会发表一番致词表示欢迎，然后主动向客人敬酒，即使不喝酒也会以茶代酒，客人喝酒通常看主人劝酒的热情程度，主人若干杯则客人必干杯，所以酒桌上常常出现频频干杯的场景。另外中国是一大盘一大盘的上菜，通常由主人用公共餐具为客人加菜，席间还会不断地劝客人多吃。

但是，如果是彼此非常熟悉的朋友，日本人也会很热情大方。总之，日本人比中国人显得更含蓄内敛一些，尤其是面对陌生人的时候。对于初次到中国的外国人大概会不习惯这种过度热情吧，但这种待客之道确是中国自古以来并且至今依然根深蒂固的一种人际交往习惯。