



鳴門市・リユニェブルク市
姉妹都市盟約締結50周年記念

ベートーヴェン「第九」
初演200周年記念

第40回 ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会

なつとりの 第九

高田啓明氏

集う喜び、歌う喜び
重ねてついに40回
第九の聖地・鳴門から送る
愛と平和のシンフォニー

L.v.ベートーヴェン作曲
「エグモント」序曲 Op.84
交響曲第9番 二短調 Op.125 「合唱付」

指揮/山田啓明

管弦楽/徳島交響楽団

独唱/ソプラノ:真鍋美恵 アルト:酒井美里
テノール:頃安利秀 バス:今泉仁志

合唱指導/頃安利秀

合唱/認定特定非営利活動法人 鳴門「第九」を歌う会
全日本「第九を歌う会」連合会

2024. **5/19** [日] 13:30~
(12:45開場)

国立大学法人 鳴門教育大学 体育館

5/20(月) 10:00~ 「第九」アジア初演100周年記念
継承事業 「第九」特別講演会

演題 私にとってのベートーヴェンの「第九」

講師/山田 啓明氏 (鳴門教育大学大学院学校教育研究科教授)

会場/うずしお会館 (鳴門市産業振興センター)

主催/全日本「第九を歌う会」連合会 共催/鳴門市 **入場無料**



演奏会終了後に、大学正門前から鳴門駅前まで
無料バスを運行します。

主催…… 鳴門市、認定特定非営利活動法人 鳴門「第九」を歌う会
共催…… 鳴門市教育委員会、全日本「第九を歌う会」連合会
協賛…… 国立大学法人 鳴門教育大学
後援…… 徳島新報社、四国放送株式会社、NHK徳島放送局、エフエム徳島、エフエムびざん、テレビ鳴門
日本中央テレビ株式会社、朝日新聞徳島総局、毎日新聞徳島支局、読売新聞徳島支局
共同通信社徳島支局、大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館、鳴門日友友好協会

お問い合わせ 認定特定非営利活動法人 鳴門「第九」を歌う会事務局
〒772-0017 鳴門市撫養町立岩字五枚244番地
TEL 088-686-9999 kanki@naruto-9.com

Webサイトは
こちら→



入場料 (全席自由) 一般 2,000円 (当日 2,500円)
大 学生 1,000円 (当日 1,000円 ※30歳未満)
小中高生 500円 (当日 500円)

前売券発売所

- 鳴門市ドイツ館 ●こおり書店(鳴門市撫養町高田)
- 平惣(阿南センター店・徳島店・川内店・小松島店・田宮店)
- 井上書店 大学店(鳴門教育大学内)
- 鳴門「第九」を歌う会事務局

※大学生券の販売は、井上書店 大学店(鳴門教育大学内)と
第九事務所の取り扱いになります。

第40回ベートーヴェン「第九」交響曲演奏会
出演者プロフィール

NARUTO DAIKU



指揮 Hiroaki Yamada

山田 啓明

1965年大分県別府市生まれ。1988年に東京藝術大学楽理科を卒業後渡欧し、ウィーン国立音楽演劇大学指揮科、オペラ伴奏科に学ぶ。1996年に同大学院指揮科を修了。在学中よりウィーンオペラシアターのアシスタントコンダクター、バーデン市立歌劇場のコレベティオなどを務める。1995年のプザンソン指揮者コンクールで2位、1996年の国際オペレッタ指揮コンクール3位等に入賞。1998年に帰国後は、国立大学法人鳴門教育大学で教鞭を執る一方、徳島交響楽団など、国内のアマチュアオーケストラ、オペラ団体の指揮を中心に活動している。また2014年以降、鳴門アカデミー合唱団を率いてバッハを中心にバロック、ルネサンス期の合唱曲を積極的に取り上げている一方、夫人でアルト歌手の小川明子の伴奏者として『ふるさと唱歌・童謡名曲選』など9枚のCDをリリースするとともに、演奏を多数YouTubeで公開している。

ピアノを加藤公康、幸島輝治、T.クロイツベルガーの諸氏に、声楽を小松英典氏に、音楽理論を野崎哲、角倉一朗の諸氏に、指揮を安永武一郎、高麗正光、U.ライオヴィッツ、P.シュヴァルツ氏らに、またオペラ伴奏法をH.ゲルツ、K.ライトナーの諸氏に師事。現在、国立大学法人鳴門教育大学大学院学校教育研究科教授。

管弦楽 Tokushima Symphony Orchestra

徳島交響楽団

1971年、徳島市民管弦楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤークンサートを開催し、鳴門「第九」交響曲演奏会、徳島県音楽協会コンサートなどに出演している。また、オペラや公開リハーサルなど多彩な演奏会により、幅広く徳島県の音楽文化の発展に寄与している。2007年と2012年に徳島で開催された国民文化祭では開会式、第九フェスティバル、オーケストラの祭典、閉会式等に出演した。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。1983年徳島新聞文化賞、1988年徳島県知事賞、1991年地域文化功労者表彰(文部大臣表彰)、2013年徳島県文化賞を受賞。



ソプラノ

真鍋 美恵
Mami Manabe

昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。鳴門教育大学大学院修了。2001年にオーディションにて選出され、メトロポリタン歌劇場のコーチ陣による信州松原湖富原オペラマスタークラスに参加。Joan Dornemann, Robert Coward, John Norrisに学ぶ。同年よりローマに留学し(故)Marcella Govoniのもとでオペラ表現法を学ぶ。在学中はローマを拠点にイタリア各地、ウィーン、プラハ、エアフルトでコンサートに出演。帰国後に日本オペラ振興会オペラ歌手育成部に所属し、第24期生としてオペラ公演にて、マッス作曲オペラ「サンドリヨン」のタイトルロールを演じる。JOF藤原歌劇団に15年間在籍した後、フリーランスとして活動。現在は徳島市在住。国内各地で演奏活動を行っている傍ら、ボイストレーナーとして声楽、合唱の指導に従事。ベートーヴェン第九交響曲の合唱指導者としても徳島県内各地で招聘されている。鳴門教育大学兼任講師、四国大学非常勤講師、認定NPO法人鳴門「第九」を歌う会理事、オペラ・ユニット「ブランドディーヴァ」メンバー、「Das Trio鳴響Harmonie」メンバー。



テノール

頃安 利秀
Toshihide Korogusu

昭和28年兵庫県生まれ。関西学院大学文学部英学科、及び東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。1982年よりデトモルト音楽大学(ドイツ)に留学。留学中よりヨーロッパ各地でコンサート活動を開始。さらにチューリッヒ歌劇場合唱団、バイエルン放送合唱団に所属し、オペラやコンサートに数多く出演。また独唱者としてドイツやスイスを中心にバッハの声楽曲を数多く演奏する。9年間の在欧生活の後、平成3年に帰国し、鳴門教育大学に着任。以後、日本各地で独唱者としてオペラやオラトリオに出演し、「鳴門第九」のソリストとしても数多くの演奏会に出演する。河合武彰、原田茂生、H.クレッチマー、E.ヘフリガーの各氏に師事。現在、鳴門教育大学特命教授。また認定NPO法人、鳴門「第九」を歌う会副理事長・合唱指導者。第27回徳島県芸術祭最優秀賞を受賞。



メゾソプラノ

酒井 美里
Misato Sakai

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学音楽専攻科(オペラ)修了。鳴門教育大学大学院修了。Trinity College Londonにおいて最高ディプロマ (FTCL) を取得。頃安利秀、西垣俊朗、田原祥一郎に師事。2003年チューリッヒ国際音楽マスタークラスにおいてE.ヘフリガー教授のクラスを修了。第16回マレーシアコタキナバル音楽祭声楽部門第1位、及び最優秀特別賞受賞。2001年より演奏グループ「Green Angels」の代表として国際音楽交流会、チャリティーコンサートの企画プロデュースを務め、国際ロータリークラブ3310地区より表彰される。マレーシア国立サラワク大学芸術学部音楽科講師を務め(2006-2012)。2011年にはマレー語によるオペラ「KUMANG-天の神の娘」(世界初演)にて主演、現地メディアにて賞賛を得る。現在、国内外でソリストとしての演奏活動、一般社団法人Sunny Gardenを立ち上げ子ども達への音楽指導に力を入れている。徳島県鳴門市出身、四児の母。



バス

今泉 仁志
Hitoshi Imazumi

1959年徳島出身の両親の元、兵庫県に生まれる。大阪音楽大学卒業。同大学院修了。在学中より日本テレマン協会のメンバーとしての演奏活動を開始。その間に内外のバロックのエキスポパートである多くの指揮者・歌手から教えを受け活動の礎を築く。多くのバロック演奏団体に於いてソリスト、アンサンブル歌手としての経験を重ね、バロック期の作品を中心にルネサンス、民族音楽の歌唱からクラシック期まで得意分野としている。古楽器オーケストラによるバッハのバスのための宗教ソロコンタータ全曲によるリサイタルを関西で初めて開催するなど、古楽器との共演に積極的に取り組んでいる。指揮者としてはバッハのコンタータや受難曲、南米のバロック音楽、ルネサンスのポリフォニー音楽の公演に出演。三好長慶に始まる戦国時代の日本の産声音楽の受容と明治初期の西洋音楽の受容から見える日本文化の特質は近年の企画・活動のテーマとなっている。

古代から現代まで鑑賞ルート約4km
西洋名画1,000余点を陶板で原寸大に再現
世界の名画に出合える美術館

大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART



システム・ホール

- 徳島県鳴門市鳴門町(鳴門公園内) ■ TEL: 088-687-3737
- 開館時間: 9時30分~17時(入館券の販売は16時まで)
- 休館日: 月曜日(祝日の場合は翌日) その他特別休館あり 8月無休
- 入館料: 一般3,300円/大学生2,200円/小中高生550円

- ※20名以上の団体は10%割引 ※障がい者手帳をお持ちの方は半額
- ※おトクでスマート入館!公式オンラインチケット(前売り券)がおすすり

最新情報はこちら ▶ 大塚国際美術館 www.o-museum.or.jp/