

主办 鸣门市文化交流推进课 二〇一〇年十月 第 63 期

日本十二个月的别称



一月: 睦月(むつき)

- 一一睦月的意思是, 睦表示对人尊重, 关心他人, 与他人 保持友好关系。正是因为这样,一年的开始用睦月最合适。
 - 二月:如月(きさらぎ)
 - 一一如月的意思是"欢庆"。
 - 三月: 弥生(やよい)
 - 一一弥生的意思是"新生",一到春天,

花草皆露新芽, 初生之象。



四月: 卯月(うづき)

——卯月的意思是"生长",正是草木发芽、万物苏醒之际,代表无尽的活力与发展力。



五月: 皐月(さつき)

--皋月的意思是"热暑",因为从这个季节开始天气 会逐渐变得炎热。

六月:水无月(みなづき)

一一水無月的意思是"没有水的月",象征日本的雨季。

猜得出,这或许是出於对天神的虔诚谢意而起的名字,因为天神把雨全部降到地球上面,所 以天上就会没有雨水了。

七月: 文月(ふみづき)

一一文月的意思是"书信往来的月",也许正在你焦急等待之时会有信来。

八月:叶月(はづき)

一一葉月的意思是"离家出门",因为对于日本人来说这是一个传统的旅游季节。

九月:长月(ながつき)

一一長月的意思是"夜长的月",可能是因为从这个时侯开始夜晚将会变得漫长的原因吧。

十月: 神无月(かんなづき)

一一神無月的意思是"神仙离开的月",据说这是因为在这段时间里,日本各地的各路神仙都会聚集到"出云"这个地方来开会。在日本除了"出雲"这个地方把"神無月"叫作"神有月"之外,其他的地方都会叫作"神無月"。"神有月"的意思是"神仙回来的月"。



明郑舜功《日本一鉴》有如下记载:十月神无月,俗以神集出云云。惟出云谓之神有月。 这段的大意是:日本民间认为八百万天神于十月在出云集会,除出云以外,日本各地都是没有神灵的。出云则称十月为"神有月"。

十一月:霜月(しもつき)

一一霜月的意思是"结霜的月",因为从这个季节开始天气会逐渐变得寒冷。



十二月: 师走(しわす)

一一師走的意思是"连平时很悠闲的老师都会变得繁忙"。这 反映出在新的一年到来之前, 大家都会忙于筹集钱财和还清欠债 的习惯。 总而言之, 对于每一个人来说这是一个非常繁忙的时期。

日本的体育日——2010年10月11日

日本的 14 个法定国民祝日之一。它以"爱好体育,培育健康的身心"作为宗旨。初设于 1966 年,是为了纪念 1964 年的东京奥林匹克运动会。

三十多年来都是定在东京奥运会开幕式之日—10月10日。2000年以后,改为10月的第2星期一,与第1个星期一的周六周日形成三天连休。这一天,日本全国休息,证券市场也休市。许多体育设施都会对市民打折,或者免费。各个地方还会举行各种热闹的、有趣的活动。



说起日本的体育日,想起一个动画片的人物来。这个人物与鸣门还有特殊渊源呢。他就是大名鼎鼎的"漩涡鸣人"(日文名: うずまき ナルト)。日本漫画家岸本齐史作品《火影忍者》中的男主角。名字的灵感来自鸣门市。鸣人的生日

10月10日是日本号召全民运动的"体育日",这可能跟鸣人的活泼好动有关。

另外,"ナルト"另一解是日本拉面中放在面上的一种常见的装饰型食品"鸣门卷"。用鱼糜做成薄片,中间染上粉红色卷起来,四周用花刀削过,将这个鱼卷切成片后好象一个个上面画着红色螺旋的齿轮形状。



10月份鸣门活动

1、鸣门市友好波斯菊节

时间: 10月3日--11月3日

内容:自由观赏位于鸣门市内 41 处波斯菊田地,其中 11 处设立接待处,提供茶水。观赏地点有:德国村公园、极乐寺前、堀江邮局北、大津农协前、JR 抚养站前等。具体可咨询:鸣门市市民生活安心课(TEL: 088-684-1189)

2、日德友好交流活动

时间: 10月24日

地点:鸣门市德国馆

内容: 画展、钢琴演奏、儿童合唱表演、日德农副产品展示等。当天提供免费接送巴士, 但个别展示区需购票进入。



3、100 日元巴士日

时间: 10月31日

内容: 德岛市、鸣门市、小松岛市内市营巴士各线路乘车费均为100 日元。大家可以利用这难得的机会,浏览一下德岛市容。

秋季看枫景 气象局预报最佳月份



根据日本民间气象预报公司的预报,虽然由于酷暑 北日本比往年稍稍有所推迟,今年东、西日本秋季红叶 的观赏季节与往年都没有太大差别。进入9月依然热日 炎炎,因此海拔较高的山脉上枫叶相对于全国会稍稍推 迟,根据预计北关东的赏枫季节为10月、东日本•西 日本则为11-12月左右。

据说是由寒暖之差来决定枫叶的颜色,今年夏季酷暑时间相对于往年要长、日照充足对枫叶有益,"10月下旬开始气温骤降也将对枫叶颜色产生良好影响",看来今天可以对全国范围内的枫叶颜色有所期待。

2010年日本各地最佳赏枫时节表:



人们常说日本的枫叶比外国的漂亮。譬如美国、加拿大枫叶就与日本的颜色大不相同, 大抵上以黄色为基调。同时,能够欣赏枫叶的时间极短。在日本与这种环境相似的地方是北海道吧。特别是十勝平原的枫叶色以黄色为主。

日本枫叶之所以如此美丽有两个秘密。



第一是"*日本的树木种类丰富*"。

虽然在国外也有红枫叶、黄枫叶的美景,但是如 果树的种类少的话就会变成满山的清一色红或黄。在 日本的枫叶之乡,所有树种中最快变颜色的是野葛、 七度灶等。即所谓得红枫树从树的外侧叶开始变红。在松树等常青树的绿色的点缀下,红枫、野葛、七度灶红色和栎树、橡树黄色的显得分外好看。这种强烈对比制造的绝妙平衡画面就 是日本晚秋的枫叶。

枫叶变得漂亮的条件是昼夜温差大。如果秋雨少,空气干燥,寒暖差大的日子持续的话,据说枫叶颜色就会漂亮。因此,山谷或者山中的枫叶很美,而由于海水导致温差缓和的海岛上就不是枫叶的胜地。



第二是"日本有使枫叶分外好看的历史性建筑的存在"。举例说明吧,像"岚山和渡月桥""清水的舞台与枫叶"这样以寺庙佛阁为背景的枫叶格外美丽。特别是在有历史性建筑的京都镰仓,枫叶的作用举足轻重。可以说它们是在充分考虑四季景象后设计的美丽的庭院和树木编织

成的协奏曲。说它们是"值得向世界称傲的日本最高水平的艺术作品之一"也绝不夸张。

喜迎建国 61 周年!



编辑: 吴璟

所属:鸣门市商工观光課

地址:鸣门市撫養町南浜字东浜 170

 $(\mp 772 - 8501)$

TEL: 088 - 684 - 1158

FAX: 088 - 683 - 1339

E-mail: aikoliu0203@yahoo.cn